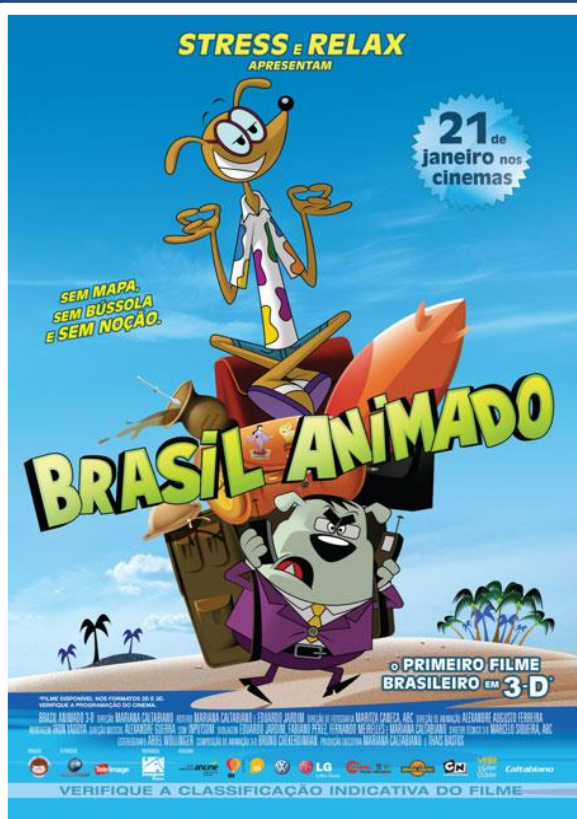


BRASIL ANIMADO



Sinopse oficial: Uma dupla de cachorros chamados Stress e Relax são o extremo oposto um do outro. Eles partem em busca do jequitibá-rosa, a árvore mais antiga do Brasil. Só que eles não sabem em que cidade ela está. Enquanto Relax só pensa em se divertir e conhecer a cultura de diferentes partes do Brasil, Stress fica cada vez mais ansioso para encontrar o jequitibá, já que espera ficar rico vendendo lembrancinhas da árvore.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – O filme possui forte apelo didático. Os personagens passam por diversas paisagens brasileiros, possibilitando que o professor apresente dados sobre o país, demarcando pontos importantes das suas regiões, bem como de detalhes do folclore, religião e outros aspectos culturais.

03 – A caracterização dos personagens e as suas funções na história são aspectos importantes para pensar qualquer filme. Destaque esta questão, além de explorar a importância da aventura e da descobertas de novos conhecimentos para a formação do caráter e da intelectualidade do indivíduo.

04 – Animação com estética 3D mais simples, produzida no Brasil. Esteja atento ao fato de que não devemos analisar filmes de maneira hermética, isolada, sem demarcar os eventuais valores sociológicos: quem produziu, quando, onde, como. São detalhes importantes para qualquer série.